

## **Bio Breve (Gennaio 2021)**

Luca Ballabio compie i suoi studi di direzione d'orchestra sotto la guida dei maestri Marc Kissoczy e Arturo Tamayo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (CH), dove studia anche composizione, orchestrazione e lettura della partitura.

Nel 2019 viene selezionato dal maestro Riccardo Muti come allievo uditore presso l'Italian Opera Academy, nell'ambito del Ravenna Festival.

Dalla stagione 2018/2019 è assistente direttore del maestro Sesto Quatrini presso il Lithuanian National Opera and Ballet Theatre di Vilnius.

È stato direttore ospite di varie istituzioni nazionali e internazionali quali l'Orchestra della Svizzera Italiana (CH), il Teatro dell'Opera Nazionale di Costanza (RO), Karlovy Vary Symphonieorchester (CZK), Vidin State Philharmonic (BG), Orchestra Antonio Vivaldi (IT), Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici (IT), Orchestra da Camera Città di Como (IT).

Ha debuttato in importanti stagioni concertistiche del panorama nazionale, quali Serate Musicali, nella prestigiosa Sala Verdi di Milano, e la cinquantasettesima stagione degli Amici della musica di Sondalo al Teatro Sociale di Sondrio.

A Ottobre 2020 viene invitato a dirigere la finale con orchestra della trentaseiesima edizione del Concorso Internazionale Valsesia Musica.

Da Gennaio 2016 collabora come consulente artistico e direttore ospite della Filarmonica Ettore Pozzoli (Seregno-IT), annoverando già diversi appuntamenti per le prossime stagioni.

Tra gli impegni futuri si segnala il debutto al Rossini Opera Festival 2021, dove dirigerà Il Viaggio a Reims.

Luca Ballabio inizia la sua carriera come trombonista, conseguendo con il massimo dei voti il master in Music Performance presso l'Hochschule für Musik und Theater "F. Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia sotto la guida del maestro Thomas Leyendecker (trombone basso dei Berliner Philharmoniker).

Durante la sua carriera come trombonista ha collaborato con le più importanti compagnie orchestrali italiane ed europee, avendo l'opportunità di lavorare con artisti del calibro di Fabio Luisi, Gustavo Dudamel, Sir Antonio Pappano, Manfred Honeck, Susanna Mälkki, Myung-Whun Chung, Gianandrea Noseda, Mikko Franck, David Coleman, Lang Lang, Lisa Batiashvili, Renato Bruson, Karl-Anton Rihembacker e Peter Rundell.

## **Bio Estesa (Gennaio 2021)**

Luca Ballabio compie i suoi studi di direzione d'orchestra sotto la guida dei maestri Marc Kissoczy e Arturo Tamayo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (CH), dove studia anche composizione, orchestrazione e lettura della partitura.

Nel 2019 viene selezionato dal maestro Riccardo Muti come allievo uditore presso l'Italian Opera Academy, nell'ambito del Ravenna Festival.

Dalla stagione 2018/2019 è assistente direttore del maestro Sesto Quatrini presso il Lithuanian National Opera and Ballet Theatre di Vilnius.

A gennaio 2018 debutta alla guida dell'Orchestra della Svizzera Italiana (OSI) al prestigioso LAC di Lugano (CH) nella prima esecuzione assoluta di "Landung Klarer" di Jo Flüeler, inaugurando una collaborazione che continua anche nella stagione 2018/2019 con l'incisione di brani in prima esecuzione presso gli studi RSI di Lugano.

È stato direttore ospite di varie istituzioni nazionali e internazionali quali il Teatro dell'Opera Nazionale di Costanza (RO), Karlovy Vary Symphonieorchester (CZK), Vidin State Philharmonic (BG), Orchestra Antonio Vivaldi (IT), Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici (IT), Orchestra da Camera Città di Como (IT).

A Ottobre 2020 viene invitato a dirigere la finale con orchestra della trentaseiesima edizione del Concorso Internazionale Valsesia Musica.

Ha debuttato in importanti stagioni concertistiche del panorama nazionale, quali Serate Musicali, nella prestigiosa Sala Verdi di Milano, e la cinquantasettesima stagione degli Amici della musica di Sondalo al Teatro Sociale di Sondrio.

Da Gennaio 2016 collabora come direttore ospite e consulente artistico con la Filarmonica Ettore Pozzoli (Seregno-IT), annoverando già diversi appuntamenti per le prossime stagioni.

Tra gli impegni futuri si segnala il debutto al Rossini Opera Festival 2021, dove dirigerà Il Viaggio a Reims.

Luca Ballabio inizia la sua carriera come trombonista, conseguendo con il massimo dei voti il master in Music Performance presso l'Hochschule für Musik und Theater "F. Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia sotto la guida del maestro Thomas Leyendecker (trombone basso dei Berliner Philharmoniker).

La sua attività lo porta a collaborare regolarmente con diverse istituzioni nazionali e internazionali quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Potsdam Kammerakademie (Premio Echo-Classic come miglior orchestra da camera europea nel 2015), Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Leonore, Leipziger Symphonieorchester, I Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica di Padova e del Veneto, Landesorchester Rudolstadt, Orchestra del festival "G. Puccini", Orchestra sinfonica di Asti, Symphonieorchester des Festival Jungler Künstler di Bayreuth.

Durante la sua carriera ha collaborato con artisti del calibro di Fabio Luisi, Gustavo Dudamel, Sir Antonio Pappano, Manfred Honeck, Susanna Mälkki, Myung-Whun Chung, Gianandrea Noseda, Mikko Franck, David Coleman, Lang Lang, Herbie Hancock, Renato Bruson, Karl-Anton Richembacker e Peter Rundell.

Da Dicembre 2014 collabora con il progetto Spira Mirabilis.